

Défense Pirc, variante Byrne [B07]

Dans cette ouverture, les Noirs laissent les Blancs construire un fort centre de pions pour ensuite le miner à distance. Par exemple le fou en g7 fait pression sur d4, aidé par la suite, des poussées de pions en c5 ou e5. Pour les Noirs, la Défense Pirc est plutôt aventureuse, le gain d'espace des Blancs pouvant déboucher soudainement sur une attaque. Que l'adversaire commette une imprécision et les chances d'obtenir l'initiative sont plus élevées que dans n'importe quelle ouverture.

" Les échecs sont un jeu terrible. Si vous n'avez pas le centre, votre adversaire a une position plus libre. Par contre, si vous avez le centre, alors vous avez vraiment quelque chose pour laquelle vous inquiéter ! " Siegbert Tarrasch.

- 1. e4 d6**
- 2. d4 Cf6**
- 3. Cc3 g6** Les Noirs tolèrent provisoirement la formation d'un centre idéal e4-d4 et préparent du contre jeu, tout particulièrement sur les cases noires en s'appuyant sur leur fianchetto.

4. Fg5 Une continuation ancienne et astucieuse qui redevient aujourd'hui d'actualité. Elle présente l'avantage par rapport à 4. f4 de faire directement participer ce fou à la lutte. Les Blancs peuvent suivre deux plans :

1) Une attaque de pion f4-e5 renforcée par la pression du Fg5 sur la diagonale h4-d8. Une avance prématurée des pions centraux contre une défense Pirc est rarement bonne mais pourra ici être davantage justifiée grâce à la pression exercée par le fou.

2) Echanger le fort Fg7 après Dd2 et Fh6 pour exploiter les cases noires affaiblies.

Le jeu des Noirs se situe dans un premier temps sur l'aile Dame avec c5 ou c6 - b5, celui des Blancs sur l'aile Roi. Cela amène à des positions exigeant un jeu précis des deux côtés...

Les autres suites possibles sont :



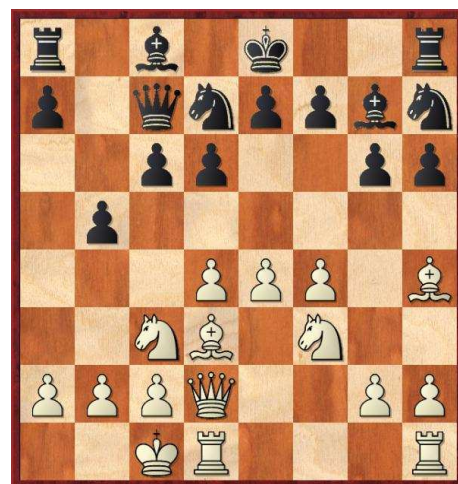
4. f4, la plus énergique, qui mène à la célèbre attaque autrichienne. Le thème général des Blancs repose sur un développement rapide des forces (Cf3, Fd3, 0-0) derrière le front de pions centraux et sur une poussée e4-e5 gagnant un temps important en chassant le Cf6. La prépondérance centrale, facteur de mobilité, débouche sur une attaque royale. Cette stratégie est si forte que les Noirs doivent au plus vite contre-attaquer le centre blanc par ...c5 ou ...e5.

4. Cf3, la variante classique dont Karpov est sans aucun doute un adepte en raison de sa solidité. Elle poursuit un développement tranquille visant à une accumulation de petits avantages positionnels plutôt qu'à brusquer les événements comme dans l'attaque autrichienne. Il suit 4...Fg7 et les Blancs peuvent continuer avec 5. Fe2.

4. f3 Cette mesure préventive empêche un clouage en g4, pour préparer, après Fe3 - Dd2 - 0-0-0 - Fh6 et la poussée du pion h, l'attaque du roque adverse. S'inspirant de l'attaque Sämisch de la défense Est-indienne, cette variante est moins fréquente que l'attaque Byrne mais n'en demeure pas moins importante.

4. g3, 4. Fe2 et 4. Fc4 sont plus rares. Dans tous les cas, les Noirs disposent d'antidotes fondés sur une avance latérale (...c6 ou ...c5) ou centrale (...e5).

- 4... Cbd7 ?!** Bien qu'il ait été expérimenté par Tartakover et Pirc il y a une cinquantaine d'années, ce coup est douteux car il ne fait rien pour contrecarrer les desseins adverses au centre.
- 4... Fg7, la réponse la plus populaire. La ligne principale se poursuit avec 5. Dd2 (5. f4 voire 5. e5 peuvent aussi être joués). Il suit 5... h6 ou 5... c6, 5...0-0 donnant lieu à une redoutable attaque sur le roque tandis que 5... Cbd7 est trop passif.
- 4... h6 pose une question au Fg5 et prévient de l'attaque thématique e5 laquelle chasse Cf6 et menace e6 ! Dans certaines positions, cette pointe tactique peut être exécutée avec le concours d'un cavalier s'élançant en g5...
- 4... c6, petit coup prophylactique qui dissimule l'intention d'attaquer à l'aile Dame. Il vient 5. Dd2, un coup thématique préparant le grand roque.
- 5. f4** Une variante souple et agressive qui a longtemps été considérée comme la réfutation de la défense Pirc. Cette continuation présente pourtant l'inconvénient d'affaiblir la diagonale g1-a7. Comme dans l'attaque autrichienne, l'idée est de soutenir la poussée e5 pour enfermer le fou g7, l'une des pièces maîtresses du jeu noir.
- 5... h6 !** Les Noirs doivent réagir énergiquement pour contrer la menace des Blancs de pousser e5...
- 6. Fh4** permet de conserver l'importante diagonale h4-d8 pour jouer activement au centre encore que 5... g5 puisse être fait. L'intéressante retraite 5. Fe3 garde l'option d'aller attaquer en h6 (après Dd2) tout en contenant la pression centrale du fou adverse, très prochainement mobilisé en fianchetto. Toutefois, les Noirs pourront par la suite jouer Cg4... Quant à l'échange 5. Fxf6 exf6, il laisse un bon jeu aux Noirs après la poussée f6 - f5 libérant la diagonale de leur fianchetto.
- 6... c6** 6...Ch5 menace 7. Dd2 Cxf4 8. Dxf4 g5. Les Blancs peuvent réagir par 7. f5 ou par 7. Ch3 qui menace 8. Fe2 et 8. g4 tout en posant un piège astucieux : 7... Cxf4 ? 8. Cxf4 g5 9. Ce6 ! fxe6 10. Dh5 mat.
- 7. Dd2** Pour préparer le grand roque et ne pas avoir à jouer Tb1 sur 7... Db6.
7. e5 dxe5 8. dxe5 Ch5 9. e6 fxe6 10. Dg4 Tg8 11. Fd3 Db6 conduit à une partie plus tranchante.
- 7... Dc7** Pour jouer dans l'esprit du fianchetto, 7... Da5 me semble plus précis (fou à mobiliser en g7 et tour en c8)... Un autre plan peut être suivi avec 7... Cb6 préparant la poussée d5 !
- 8. Cf3** Après l'aile Dame, les Blancs mobilisent l'aile Roi.
- 8... Fg7** Il est temps pour les Noirs de sortir leur fou roi en fianchetto, pièce indispensable pour une attaque contre le centre blanc. Lorsqu'un fou se développe en fianchetto, l'autre fou a tendance à être dominé et a du mal à trouver une bonne case... Sur la défense Pirc, le fou c8 vient ainsi souvent s'échanger contre le cavalier en f3.
- 9. Fd3** J'ai hésité avec 9. Fe2 plus positionnel mais moins entreprenant... Fd3 renforce l'impact de e5 qui menace d'aller en e6 à cause de la pression exercée en g6 et autorise éventuellement f5.
- 9... Ch7** 9... e5 est préférable. Plus les Noirs attendent pour réagir au centre, plus cela leur sera difficile... Le danger sur la défense Pirc, c'est de jouer trop passif. Mon adversaire m'a expliqué avoir prévu de sacrifier un pion en g5 pour obtenir du jeu sur l'aile Roi mais ne pas avoir trouvé le temps nécessaire pour cela.
- 10. 0-0-0 !?** Avec l'ouverture prévisible de la colonne h et la pression latente de Dc7 sur la diagonale b8-h2, il me semble préférable d'éviter le petit roque. Le grand roque n'est pas non plus vraiment à l'abri mais il génère une batterie offensive Tour-Dame et je joue pour avoir de l'attaque...
- 10... b5** Il est tout à fait indiqué d'avancer les pions à l'assaut du roi adverse en cas de roques opposés. Seulement ici les Noirs n'ont précisément pas encore roqué comme cela doit normalement être le cas avant d'attaquer !



11. e5 Leur développement terminé, les Blancs ouvrent le jeu afin d'exploiter leur avance de développement et profiter de la vulnérabilité du Roi adverse demeuré au centre. Les pièces Fg7 et Ch7 se retrouvent maintenant hors jeu rendant encore plus flagrant le retard de développement des Noirs. Ce coup, qui aurait certainement pu être joué avant, cherche à ouvrir la colonne d tout en libérant la case e4 pour le Cc3 ou le Fd3...



11... dxe5 11... d5 est contré par 12. e6 ! En revanche, 11... Cb6 peut très bien être joué. Il suit 12. exd6 Dxd6 13. Ce4 et les Blancs ne conservent qu'une légère initiative.

12. dxe5 Cc5 Les Noirs parviennent tardivement à se libérer et semblent obtenir maintenant un certain contre-jeu. Mais les conditions sont désormais réunies pour que les Blancs sacrifient une pièce ouvrant ainsi la position à leur avantage pour forcer la décision...

13. Fxb5 " Ne dites pas : « J'ai fait un sacrifice de fou », mais dites : « J'ai fait un sacrifice peu cavalier »." William Thomas

13... cxb5 ? Le coup perdant. Il est encore temps de roquer.

" Même si gagner du matériel vous excite, n'acceptez aucun sacrifice qui fasse cadeau de votre initiative à l'ennemi." Aaron Nimzowitsch.

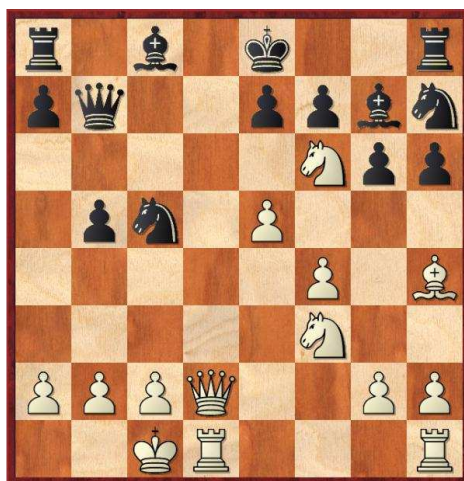
14. Cd5 Db7 Sur 14... Dd7 vient 15. Db4. D'après l'analyse de Fritz pour approfondir les variantes possibles, il suit : 15...Ca6 16. Da5 et les Blancs disposent d'un avantage décisif.

15...Ce6 16. Cb6 et sur 17...Dc7 ou Db7 vient 18. Td7 !

15...e6 16. Cc7+ Dxc7 17. Dxc5 ! et les Noirs ne peuvent pas à la fois sauver leur dame, parer le mat en d8 et celui en e7 !

15. Cf6 ! + "Celui qui prend des risques peut perdre, celui qui n'en prend pas perd toujours" Xavier Tartacover.

1 – 0



Bibliographie : La défense PIRC en 60 parties – Jacques Le Monnier
Le guide marabout des Echecs – Frits van Seters

CD ROM : The Pirc Defence – Khalifman Lugovoi

Internet : Partie commentée sur Diagonale TV (<http://diagonaletv.ajec-echecs.org/>)